



2023

TP-153



توصيف المقرر الدراسي

(بكالوريوس)



اسم المقرر: تصميم اثاث
رمز المقرر: 26334 دخل
البرنامج: التصميم الداخلي
القسم العلمي: الدراسات الفنية
الكلية: الآداب والفنون
المؤسسة: جامعة بيشة
نسخة التوصيف: 2
تاريخ آخر مراجعة: 1445/5/15



جدول المحتويات

- 3..... أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:
- 4..... ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:
- 5..... ج. موضوعات المقرر
- 5..... د. أنشطة تقييم الطلبة
- 5..... هـ. مصادر التعلم والمرافق:
- 6..... و. تقويم جودة المقرر:
- 7..... ز. اعتماد التوصيف:



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

1. التعريف بالمقرر الدراسي

1. الساعات المعتمدة: 2 ساعة معتمدة (عملي)

2. نوع المقرر

أ	<input type="checkbox"/> متطلبات جامعة	<input type="checkbox"/> متطلبات كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلبات تخصص	<input checked="" type="checkbox"/> متطلبات مسار	<input type="checkbox"/> أخرى
ب	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري			

3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: السنة الثالثة/ المستوى السادس

4. الوصف العام للمقرر

يتناول المقرر التعريف بالمفاهيم الأساسية والأسس العلمية في تصميم الأثاث، والتدريب على النقد في جماليات التصميم الداخلي لقطع أثاث عالمية والتميز بين الخامات والمواد والوسائط المستخدمة لتكسيات قطع الأثاث مع استحداث نظم إبداعية في تصميم الأثاث من خلال ابتكار تصميمات تتمتع بالأصالة والمعاصرة والروح الجمالية المواكبة لعصر العولمة باستخدام الأساليب الفنية والتقنية في الرسم ال تنفيذي للوحات تصميم الأثاث طبقاً للمقاييس الجسم البشري وعلاقتها بالمحيط الخارجي.

5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

7. الهدف الرئيس للمقرر

اكتساب الطالبات معارف ومهارات وقيم تمكنهم من تصميم الأثاث بأسس علمية، وابتكار تصميمات تتمتع بالأصالة والمعاصرة والروح الجمالية المواكبة لعصر العولمة باستخدام الأساليب الفنية والتقنية لرسم الأثاث والتميز تمي ز بين الخامات والمواد والوسائط المستخدمة لتكسيات قطع الأثاث باستخدام تستخدم الأساليب الفنية والتقنية في الرسم التنفيذي للوحات تصميم الأثاث طبقاً لمقاييس الجسم البشري وعلاقتها بالمحيط الخارجي.

2. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم التقليدي	2	%100
2	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		

3. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات		
2	معمل أو إستوديو	30	%100
3	ميداني		
4	دروس إضافية		
5	أخرى		
الإجمالي		30	%100

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0 المعرفة والفهم				
1.1	تعرف الأسس العلمية في تصميم الأثاث.	2ع	المحاضرة المناقشة والحوار	الاختبار النظري
1.2	تذكر المدارس المختلفة لتصميم الأثاث.	2ع	المحاضرة المناقشة والحوار	الاختبار النظري
1.3	تعدد الخامات والمواد والوسائط المستخدمة في صنع قطع الأثاث وتكسيته.	2ع	المحاضرة المناقشة والحوار	الاختبار النظري
2.0 المهارات				
2.1	تستخدم المعايير والمقاييس المعيارية للأثاث.	2م	التطبيق العملي	التكليفات + الاختبار العملي
2.2	تتقن اختيار وحدات التأثيث المناسبة للحيز، والربط بين وحدات التأثيث وعناصر الفراغ المحيط.	2م	التطبيق العملي	التكليفات + الاختبار العملي
2.3	تطبق الطرق والاساليب التي تستخدمها للتعبير عن الفكر التصميمي من حيث الطرز المستخدمة والتأثيرات المرئية.	2م	التطبيق العملي	التكليفات + الاختبار العملي
3.0 القيم والاستقلالية والمسؤولية				
3.1	العمل بفاعلية كعضو أو قائد لفريق اثناء المشاركة في أنشطة البرنامج	2ق	التعلم التعاوني	بطاقة ملاحظة

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.2	التمثل بالقيم الإسلامية والنزاهة والاخلاقيات المهنية والأكاديمية	ق1	التعلم التعاوني	بطاقة ملاحظة

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	مقدمة في مفهوم تصميم الأثاث والمقومات الفنية فيه واسس تصميم الأثاث	3
2	الأسس والمعايير الواجب مراعاتها عند تصميم قطع الأثاث. المقاييس المعيارية للأثاث	3
3.	علاقة تصميم الأثاث بالعناصر الأخرى في الفراغ الداخلي	3
4	الرسومات التفصيلية لوحدة الأثاث، الخامات المختلفة لتصميم قطع الأثاث.	3
5	الفكر التصميمي لمصممين عالميين وإيجاد البدائل التصميمية لفلسفة الاتجاه المتبع.	3
6	وظائف الأثاث وطرق توزيعه في الفراغ الداخلي- أساليب التراكيب المختلفة لإنتاج قطع الأثاث.	3
7	عمليات التصميم لمختلفة من (حذف- إضافة- امتداد. . . الخ) لتشكيل قطعة أثاث.	3
8	الرسومات التفصيلية لوحدة الأثاث	3
9	المقاييس المختلفة للأثاث وارتباطها بالوظيفة والمساحات الفراغية.	3
10	تسليم المشاريع	3
المجموع		30

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	المشاركة والمتابعة	مستمر	5%
2	عملي تطبيقي(مشاريع)	اسبوعياً	45%
3	اختبار نهاية الفصل الدراسي	الأسبوع الرابع عشر	50%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

Postell, J (2007). Furniture Design. NY, Wiley. أمينة، محمد (2009). فن نجارة الأثاث المنزلي. مصر. دار البشير للنشر والتوزيع.	المرجع الرئيس للمقرر
- Miller, J & Linley, D (2005). Furniture: World Styles from Classicalto Contemporary.London, Dorling Kindersley Publishers. - Habiger, J & Osman, J (2005, 3rd ed). Source Book of Modern Furniture. NY,W.W.Norton & Company.	المراجع المساندة

<https://www.dezeen.com/design/furniture/>
<https://interiordesign.net/>

المصادر الإلكترونية

أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
المقاعد المطلوبة للمواد التصميمية يجب ان لا يتجاوز العشرين مقعدا في الحجرة - عدد طاولات الرسم الهندسي يجب ان لا يتجاوز العشرين طاولة	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
*جهاز حاسب آلي *أجهزة عرض الشرائح والنماذج *جهاز عرض بوربوينت	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السيورة الذكية، البرمجيات)
لا توجد	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
مباشر	الطلاب	فاعلية التدريس نتائج الاختبارات الفصلية. - استبيان المقرر المعد من قبل أساتذة المقرر. أنشطة منزلية وتدريبية
مباشر	اعضاء هيئة التدريس - قيادات البرنامج	فاعلية طرق تقييم الطلاب 1- تقييم عضو هيئة التدريس للمقرر الدراسي. 2- نتائج الطلاب النهائية في المقرر. 3- تقارير الأداء الوظيفي لعضو هيئة التدريس من قبل رئيس القسم. 4- - التقييم الذاتي لعضو هيئة التدريس
مباشر - غير مباشر	عضو هيئة التدريس - المراجع النظير- قيادات البرنامج- لجنة الخطط والمناهج	مصادر التعلم 1- العمل على مراجعة توصيف المقرر كل بضع سنوات لمواكبة التطورات الحديثة. مراجعة لجنة الجودة للتوصيف ومراجعة لجنة الخطط والمناهج

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
مباشر – غير مباشر	أعضاء هيئة التدريس - قيادات البرنامج	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر 1- المراجعة الدورية للمقرر من قبل لجنة الخطط الدراسية والجدول بالقسم. 2- تقييم المقرر من وجهة نظر عضو هيئة التدريس والطلاب باستخدام الأدوات العلمية المناسبة. 3-مراجعة نتائج الطلاب في المقرر وتقديم التغذية الراجعة في ضوءها. أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

مجلس القسم	جهة الاعتماد
1	رقم الجلسة
	تاريخ الجلسة